



Johan Hallström

Nu är du inte så kaxig: Unga Klara

Johan Hilton ser Paula Stenströms föreställning Nu är du inte så kaxig på Unga Klara i Stockholm.

Män som i grupp utforskar manlighet är tioalets teatertrend. För ganska exakt ett år sedan seglade Killinggänget ut till Herrön på Dramaten.

Dessförinnan dissekerade Klungan kufisk gammgossekultur i *Det är vi som är hemgiften*.

Nu har turen kommit till frigruppen Lumor som – i Unga Klaras nyligen sjösatta mentorsprogram – pillar på den hegemoniska maskulinitetens sårskorpor i *Nu är du inte så kaxig*.

Ytligt betraktat är det som det brukar. Tre thirtysomethings (Johan Hallström, Mathias Olsson och Oskar Thunberg) gestaltar, på en enkelt dekorerad scen, sina rimligen självupplevda rädslor från herrgemenskapen i en associativ och rapsodisk form.

Det handlar om fäder som tvingat upp dem på raukar. Polare som hetsat dem att grupprunka. Ofrivilliga möten med påtända killar på tunnelbanan.

Det dröjer innan tablåerna finner sin röda tråd. Men när ensemblen och regissören Paula Stenström väl släpper det krampaktiga taget om ironisargen och får fotfäste i det ambitiösa projektet gungar marken så till under publikens fötter.

Mathias Olssons varsamt gestaltade sorg över en alkoholiserad och nyligen bortgången far är, till exempel, en av höstens mest hjärtskärande teaterupplevelser. Liksom Thunbergs fördröjda sjukbesök hos polaren som håller på att knarka ihjäl sig.

Men det råder, i bloggösfärens tidevarv, knappast brist på berättelser om genusblivande sprungna ur en personlig erfarenhet. Börjar inte denna evigt pågående bikt om kön och makt och dess påföljande krav på identifikation fastna i sin egen terapeutiska form? Var är analysen och politiken?

FAKTA

NU ÄR DU INTE SÅ KAXIG | Av Paula Stenström | Lumor, Unga Klara, Stockholm | Speltid ca 1.45 t.

Johan Hilton

Publicerad 13 sep 2010 10:50:00

Uppdaterad 13 sep 2010 11:50:51

URL till denna sida: <http://www.expressen.se/kultur/1.2133077/nu-ar-du-inte-sa-kaxig-unga-klara>