

**SCENRECENSIONER**

# ”Nu är du inte så kaxig” på Lumor på Unga Klara, Stockholm

Publicerat 2010-09-24 10:37

**SCENRECENSION****Verk:** ”Nu är du inte så kaxig”**Plats:** Lumor på Unga Klara, Stockholm**Regi & text:** Paula Stenström**Scendesign:** Paul Sebastian Garbers**Medverkande:** Johan Hallström, Mathias Olsson, Oskar Thunberg

Foto: Paula Stenström Den svåra konsten att inte rätta till.

**Jo jag har sett upplägget förut.** Jo, det finns svackor. Men i alla fall. Paula Stenströms pjäs ”Nu är du inte så kaxig”, som verkar vara byggd på skådespelarnas personliga minnen och erfarenheter, berör. Vid sidan av storstadscenernas försäsongen än en gång ombakade klassikerrepertoar, berättar Lumor något avgörande och personligt om överlevnadsstrategier.

Tre män i nedre medelåldern är tillräckligt unga för att dela historia med den publikgeneration varje teaterproducent hoppas på. Ändå är trauman, personliga förluster, nojor och rädslor inte låsta av ålder och datering. De bara pågår. Föräldrar har i varje tid hetsat sina barn mot utmaningar de så uppenbart vill slippa. ”Klättra högre Pip-Larsson! Högre!”

**Vuxenvärldens** monumentala stupiditet blåser upp sig medan barnets självkänsla pyser ut. Skådespelaren Johan Hallström håller varligt sitt eget darrande barnjag i handen.

Mathias Olsson sörjer, med sitt dunkande hjärta utanpå skjortan, en bortgången far som ville mer än han förmådde. Oskar Thunbergs samvete har sytt in honom i tvångströja. Hur länge måste man betala för att vänner går under medan man själv klarar sig?

Ur föreställningens inledningsvis rätt disparata delar växer en helhet. Starkt gestaltat, sorgligt och ironiskt. Speglande det igenkännbara så rörande roligt. Ett utforskande av vuxenvärldens dumdryga machos. Skräcken under grabbgapigheten. En och annan bredd mot teatervärldens dumdryga machos.

**Föreställningen** är ett personligt statement. Men vem och vilka kliver nu längre ut och tar plats på scen med en bitterpittarnas mer långtgående ideologiska diskussion? Politik och könsmaktsordning hör ihop. Befrielse är inte blott ditt eget verk även om det genereras mycket kraft ur Lumors "Nu är du inte så kaxig".

*"Nu är du inte så kaxig" spelas på Unga Klara tom 4 oktober.*

**Pia Huss**  
**scen@dn.se**

---

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.